

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок и сроки проведения, категории участников Всероссийского проекта «Школьная классика» (далее – Проект), проводимого в 2023-2024 учебном году в рамках комплекса мероприятий в сфере популяризации театрального искусства.

1.2. Организатором Проекта является Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение Первых, Организатор).

1.3. Соорганизаторами Проекта являются:

– Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (далее – Театральный институт имени Бориса Щукина);

– Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр» (далее – ФГБУ «Росдетцентр»).

1.4. Партнерами Проекта являются региональные отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» (далее – Региональные отделения) 89 субъектов Российской Федерации на основании партнерских соглашений с Движением Первых.

1.5. Проект проводится с привлечением представителей иностранных делегаций из стран, сотрудничающих с Движением Первых на основании партнерских соглашений между организациями этих стран и Движением Первых либо писем-запросов на участие в адрес Движения Первых (далее – Делегаты).

1.6. Проект проводится Движением Первых в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

1.7. Проект проводится Театральным институтом имени Бориса Щукина в рамках реализации стратегического проекта «Школьные театры» по программе стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

1.8. Проект включает в себя конкурс для школьных и молодежных театральных коллективов, а также различные мероприятия для участников Проекта: конференции, семинары, мастер-классы, творческие встречи, форумы, фестивали, творческие смены, программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки и другое.

1.9. Проект реализуется с 16 сентября 2023 года по 30 августа 2024 года.

1.10. Информация о дополнительных мероприятиях будет размещена на официальных сайтах Организатора и Соорганизаторов (п. 16.1. Положения), в официальных группах в социальных сетях Организатора, Соорганизаторов и Региональных отделений.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Целью Проекта является формирование ценностных ориентиров и уважения к культурному наследию России через поддержку, стимулирование развития школьных и молодежных театров, вовлечение детей и молодежи в театральное искусство и литературное творчество.

2.2. Задачи Проекта:

- создание условий для творческой самореализации участников Движения Первых;
- экспертное сопровождение и поддержка развития новых театральных объединений в образовательных организациях;
- проведение региональных и всероссийских театральных фестивалей Движения Первых;
- творческая реализация и поддержка профессионального развития участников Проекта через создание и развитие социальных лифтов;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, художественное и эстетическое воспитание участников Проекта средствами театральной педагогики.
- методическое сопровождение школьных и молодежных театральных коллективов Проекта;
- обеспечение повышения квалификации руководителей школьных и молодежных театров/уровня профессиональной компетентности руководителей школьных и молодежных театров;
- организация и проведение акции «Классика Победы», которая приурочена к празднованию Дня Победы;
- формирование единой информационной площадки, посвященной школьным и молодежным театрам.

## **3. Организационный комитет Проекта**

3.1. Общее руководство по организации и проведению Проекта осуществляется Организационным комитетом Проекта (далее – Оргкомитет), который сформирован из числа сотрудников Движения Первых, Театрального института имени Бориса Щукина (по согласованию), ФГБУ «Росдетцентр» (по согласованию) (Приложение № 1 к Положению). Состав Оргкомитета может изменяться по совместному решению Организатора и Соорганизаторов.

3.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Проекта для достижения цели Проекта и решения поставленных задач.

3.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Проекта.

#### 3.4. Оргкомитет имеет право:

- вносить предложения Организатору по составу участников Проекта;
- принимать решение о допуске творческих коллективов обучающихся к участию в Проекте;
- формировать состав Экспертного совета Проекта (далее – Экспертный совет);
- утверждать результаты этапов Проекта по итогам оценки Экспертным советом результатов выполнения участниками Проекта творческих заданий;
- вносить предложения Организатору об учреждении специальных номинаций;
- вносить предложения Организатору о продлении или изменении сроков Проекта;
- вносить предложения Организатору о проведении дополнительных мероприятий в рамках Проекта, соответствующих тематике Проекта;
- вносить предложения Организатору о дополнительном поощрении участников Проекта;
- координировать деятельность по продвижению Проекта в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- в случае необходимости формировать предложения Организатору о привлечении партнеров Проекта;
- выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Проекта.

3.5. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости.

3.6. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них участвуют не менее половины представителей Оргкомитета.

3.7. Председатель и секретарь заседания Оргкомитета избираются на каждом заседании Оргкомитета из числа представителей Оргкомитета открытым голосованием простым большинством голосов.

3.8. Решения Оргкомитета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании представителей Оргкомитета. В случае равенства голосов голос председателя заседания Оргкомитета является решающим.

3.9. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем и секретарем заседания Оргкомитета.

3.10. При невозможности собрать большинство представителей Оргкомитета в одном месте решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования, а также:

- путем записываемого на видео дистанционного опроса каждого

представителя Оргкомитета посредством использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – дистанционный опрос);

– проведением онлайн-заседания Оргкомитета на общей видеоконференции посредством использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – онлайн-заседание) с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации с видеозаписи.

3.11. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой, телефонной, электронной или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

3.12. Предлагаемая повестка дистанционного опроса или онлайн-заседания (изменения в повестку дистанционного опроса или онлайн-заседания) со всеми необходимыми материалами, с указанием возможности вносить предложения о включении в повестку дистанционного опроса или онлайн-заседания дополнительных вопросов, а также с информацией о сроках окончания процедуры внесения предложений в повестку дистанционного опроса или онлайн-заседания доводится до сведения всех представителей Оргкомитета до начала дистанционного опроса или онлайн-заседания путем почтовой, телефонной, электронной связи не позднее чем за три дня до проведения дистанционного опроса или онлайн-заседания.

3.13. В протоколе о результатах заочного голосования, дистанционного опроса или онлайн-заседания Оргкомитета должны быть указаны:

- дата, до которой принимались документы, содержащие сведения о голосовании представителей Оргкомитета (для заочного голосования);
- сведения о представителях Оргкомитета, принявших участие в заочном голосовании, дистанционном опросе или онлайн-заседании;
- результаты голосования по каждому вопросу, вынесенному на заочное голосование, дистанционный опрос или онлайн-заседание;
- сведения о лицах, проводивших подсчет голосов;
- сведения о лицах, подписавших протокол.

3.14. Протокол с краткой справкой о мнениях каждого участника заочного голосования, дистанционного опроса или онлайн-заседания отправляется всем представителям Оргкомитета, включая представителей, не принимавших участия в заочном голосовании, дистанционном опросе или онлайн-заседании.

#### **4. Экспертный совет**

4.1. В состав Экспертного совета входят сотрудники и представители Театрального института имени Бориса Щукина, а также специалисты в области воспитания, педагогики и психологии, представители органов государственной

власти и местного самоуправления, общественных объединений, образовательных и научных организаций, творческих союзов и центров, специалисты в предметных областях Проекта.

#### 4.2. Экспертный совет:

- вносит предложения в Оргкомитет по составу участников Проекта, содержанию методических материалов Проекта и творческих заданий;
- оценивает результаты выполнения участниками Проекта творческих заданий;
- формирует и направляет в Оргкомитет итоги своей оценки;
- согласовывает представителей регионального жюри.

4.3. Заседания Экспертного совета являются правомочными, если в них участвуют не менее половины представителей Экспертного совета.

4.4. Председатель Экспертного совета избирается на первом заседании Экспертного совета из числа представителей Экспертного совета путем открытого голосования простым большинством голосов.

4.5. Решения Экспертного совета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании представителей Экспертного совета. В случае равенства голосов голос председателя Экспертного совета является решающим.

4.6. Решения Экспертного совета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются председателем Экспертного совета.

## 5. Условия участия в Проекте

5.1. К участию в Проекте приглашаются коллективы обучающихся образовательных организаций (обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций приглашаются к участию во всех номинациях Проекта, обучающиеся организаций дополнительного образования – в номинации «Профессиональный уровень» и иных мероприятиях и акциях в рамках Проекта) в количестве до 15 (Пятнадцати) человек в возрасте от 9 лет до 18 лет (включительно) с согласия родителей (законных представителей) (для участников в возрасте 18 лет согласие родителей (законных представителей) не требуется) (далее – коллектив) под руководством педагога/руководителя коллектива в возрасте старше 18 лет/родителя (законного представителя) одного из обучающихся (далее – Руководитель коллектива). При этом, участники в возрасте от 9 лет (дата рождения не позже 30 ноября 2014 года) до 11 лет (включительно) в состав коллектива могут быть допущены в количестве не более 3 (Трех) человек.

5.2. Заявку на участие в Проекте подают Руководитель коллектива (на направление «Капитан») и участники коллектива (на направление «Участник») в соответствии с выбранной номинацией Проекта (пункт 6.1. Положения) в разделе

«Активности» на официальном сайте Движения Первых в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) (далее – Сайт [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф)).

5.3. Лицам, указанным в пункте 5.1. Положения, для участия в Проекте необходимо:

- зарегистрироваться/быть зарегистрированными на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф);
- дать согласие на обработку персональных данных после ознакомления путем нажатия на кнопку (при подаче заявки на участие в Проекте) на странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф), перейдя по указанной ссылке. Форма такого согласия представлена в Приложении № 2 к Положению. Участники в возрасте до 14 лет дают согласие на обработку персональных данных от родителя (законного представителя), участники в возрасте старше 14 лет дают согласие на обработку персональных данных самостоятельно;
- ознакомиться с условиями номинаций Проекта на странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф);
- подать заявку на участие в Проекте на странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф), выбрав номинацию и заполнив форму заявки на участие в Проекте в соответствии с условиями, изложенными в разделах 5 и 6 Положения. Каждый участник может подать не более одной заявки на участие в Проекте в каждой номинации.

5.4. Руководитель коллектива несет ответственность за достоверность информации, представляемой Оргкомитету с целью участия в Проекте (в том числе содержащихся в поданной заявке на участие в Проекте и указанных участниками коллектива при регистрации пользователя на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф), и, в случае необходимости, по требованию Оргкомитета обязан предоставить подтверждающие документы).

5.5. Подача заявки на участие в Проекте рассматривается как автоматическое согласие Руководителя коллектива и участников коллектива с правилами проведения Проекта, изложенными в Положении.

5.6. Результаты выполнения участниками Проекта творческих заданий, представленные на Проект, не возвращаются.

5.7. Ответственность за содержание представленных результатов выполнения участниками Проекта творческих заданий несет Руководитель коллектива. Руководитель коллектива гарантирует, что представленные для участия в Проекте результаты выполнения творческих заданий, а также права на них принадлежат участникам коллектива на законных основаниях и свободны от прав третьих лиц. Полученные Организаторами претензии, связанные с нарушением прав третьих лиц в отношении представленных Руководителем

коллектива материалов, направляются непосредственно лицу, представившему материалы на Проект.

5.8. Каждый участник Проекта предоставляет Организатору и Соорганизаторам на безвозмездной основе неисключительное право на использование результатов интеллектуальной деятельности (результаты выполнения творческих заданий), созданные в ходе Проекта (простая лицензия). Права предоставляются с момента передачи Организатору и Соорганизаторам результатов интеллектуальной деятельности на весь срок действия неисключительного права без предоставления отчетов об использовании. Организатор и Соорганизатор вправе публиковать результаты интеллектуальной деятельности участников Проекта на Сайте будвдвдвижении.рф, а также использовать результаты интеллектуальной деятельности участников Проекта путем их воспроизведения, доведения до всеобщего сведения, публичного исполнения, переработки на территории всего мира. Организатор и Соорганизатор вправе вносить в результаты выполнения участниками Проекта творческих заданий изменения, сокращения и дополнения, снабжать иллюстрациями, комментариями, пояснениями и это не будет считаться нарушением права автора-участника Проекта на неприкосновенность произведения.

5.9. Участники Проекта соглашаются, что за использование Организатором и Соорганизаторами результатов интеллектуальной деятельности за время участия в Проекте они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора и Соорганизаторов.

5.10. Участники коллективов, родители (иные законные представители) участников коллективов, Руководители коллективов не имеют права оказывать какое-либо воздействие на представителей Оргкомитета, представителей Экспертного совета, на результаты Проекта и процедуру его реализации.

5.11. В случае нарушения участником Проекта правил участия в Проекте, изложенных в Положении, Оргкомитет имеет право отстранить участника Проекта от дальнейшего участия в Проекте.

## **6. Порядок реализации Проекта**

6.1. Проект реализуется в следующих номинациях:

6.1.1. Номинации:

– «Базовый уровень»: данный уровень выбирают коллективы, в образовательной организации которых отсутствует действующее театральное объединение, или оно находится на начальном этапе развития, или коллектив хочет повысить свои навыки и мастерство труппы. Уровень предполагает создание в образовательной организации театрального объединения с методическим сопровождением Театрального института имени Бориса Щукина.

– «Продвинутый уровень»: данный уровень выбирают коллективы, в образовательных организациях которых действует театральное объединение. Уровень предполагает конкурсный отбор коллективов, участие в мероприятиях Движения Первых, Соорганизаторов и партнеров Проекта и в Итоговом событии Проекта.

– «Профессиональный уровень» («Профи»): данный уровень выбирают коллективы, ставшие финалистами «Продвинутого уровня» Всероссийского проекта «Школьная классика» 2021-2022 учебного года и 2022-2023 учебного года; профессиональные театральные коллективы: лауреаты и победители театральных конкурсов. Коллективы, прошедшие отбор, получают статус Лидеров Проекта (далее – Лидеры Проекта) (раздел 13 Положения).

6.2. В помощь Руководителям коллективов для развития школьных и молодежных театров размещены методические рекомендации и материалы по организации деятельности школьных и молодежных театров на странице <https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/>.

6.3. Руководители коллективов могут принять участие в Программе повышения квалификации «Мастерство учителя» и в Программе профессиональной переподготовки «Теория и методика Вахтанговской школы в работе с детскими театральными коллективами образовательных организаций» (для слушателей, прошедших обучение по программе «Мастерство учителя») от Театрального института имени Бориса Щукина. Для участия необходимо подтвердить наличие регистрации на Сайте будвдвдвижении.рф. Информация о расписании программ будет доведена до Руководителей коллективов Оргкомитетом на электронную почту, указанную при регистрации, не позднее чем за 14 (Четырнадцать) дней до начала.

6.4. С целью оказания помощи коллективам в выполнении творческих заданий осенью 2023 года и весной 2024 года в восьми городах Российской Федерации состоится серия очных тренингов, мастер-классов и круглых столов от преподавателей Театрального института имени Бориса Щукина для участников Проекта, проживающих в регионе проведения тренингов и мастер-классов. Информация о местах и датах проведения тренингов и мастер-классов будут сообщены дополнительно на Сайте будвдвдвижении.рф не позднее чем за 14 (Четырнадцать) дней до предполагаемых дат проведения тренингов и мастер-классов.

Поезд Руководителей коллективов и участников коллективов от места жительства до мест проведения тренингов, мастер-классов и круглых столов от преподавателей Театрального института имени Бориса Щукина для участников Проекта, а также проживание и питание Организатор и Соорганизаторы не обеспечивают.

6.5. Тематика для творческих работ участников Проекта: Семья.



6.6. К участию принимаются творческие работы только на русском языке.

6.7. Периоды реализации Проекта:

6.7.1. Для участников «Базового уровня» Проекта:

– первый этап – региональный. Срок проведения с 16 сентября по 26 декабря 2023 года. Включает в себя подачу заявки и выполнение первого творческого задания до 16:00 по московскому времени 7 декабря 2023 года (раздел 7 Положения);

– второй этап – региональный. Срок проведения с 27 декабря 2023 года по 27 марта 2024 года. Выполнение участниками второго творческого задания до 16:00 по московскому времени 5 марта 2024 года (раздел 8 Положения);

– третий этап – федеральный. Срок проведения с 28 марта по 10 июня 2024 года. Выполнение участниками третьего творческого задания – выпуск отчетного театрализованного представления под кураторством профессиональных наставников из представителей Экспертного совета (раздел 9 Положения).

6.7.2. Для участников «Продвинутого уровня» Проекта:

– первый этап – квалификационный отбор. Срок проведения с 16 сентября по 1 декабря 2023 года. Включает в себя подачу заявки и выполнение квалификационного задания до 16:00 по московскому времени 17 ноября 2023 года (раздел 10 Положения);

– второй этап – основной конкурс. Срок проведения с 2 декабря 2023 года по 27 марта 2024 года. Выполнение участниками основного конкурсного задания до 16:00 по московскому времени 5 марта 2024 года (раздел 11 Положения).

– третий этап – финал. Срок проведения с 28 марта по 10 июня 2024 года. Доработка работ-победителей основного конкурса для их участия в Итоговом событии Проекта, организация и проведение Итогового события Проекта в июне 2024 года (раздел 12 Положения).

6.7.3. Для участников «Профессионального уровня» («Профи») Проекта:

– первый этап – квалификационный отбор. Срок проведения с 16 сентября по 30 октября 2023 года. Включает в себя подачу заявки и выполнение квалификационного задания участниками до 16:00 по московскому времени 23 октября 2023 года (раздел 13 Положения);

– второй этап – участие коллективов «Профи» в профильных мероприятиях Движения Первых, Соорганизаторов и партнеров Проекта с 31 октября 2023 года по 30 августа 2024 года (раздел 14 Положения).

## **7. Порядок реализации первого этапа (региональный этап) «Базовый уровень» Проекта**

7.1. Участникам и Руководителям коллективов с 16 сентября до 16:00 по московскому времени 7 декабря 2023 года необходимо подать заявку на участие в номинации Проекта во вкладке «Активности» на странице Проекта на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) и выполнить первое творческое задание (представляющее собой запись видеовизитки театрального коллектива). Предварительно Руководитель коллектива и все участники коллектива должны выполнить условия участия в Проекте, изложенные в пункте 5.3. Положения.

7.2. При подаче заявки участникам необходимо внести в специальные поля индивидуальные номера (ID) участников (согласно номеру личного кабинета участника на платформе <https://pervue.ru> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»), ознакомиться и прикрепить ссылку на выполненное первое творческое задание.

7.3. На странице номинации Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) не позднее 18 сентября 2023 года публикуется расписание установочных онлайн-конференций с главным режиссером Проекта (далее – конференции) «Базового уровня» Проекта, на которых коллективы информируются об общем порядке участия в Проекте, форматах реализации творческих заданий Проекта, требованиях к оформлению результатов выполнения творческих заданий, а также будет доведено содержание первого творческого задания «Базового уровня» Проекта.

7.4. Конференции проводятся в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с размещенным расписанием. Дополнительно записи конференций размещаются в облачном хранилище, ссылка на размещенные файлы будет размещена на странице Проекта на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф). Руководитель коллектива должен принять участие в конференции (или просмотреть размещенную запись конференции).

7.5. После участия в конференции «Базового уровня» Проекта коллективам необходимо выполнить первое творческое задание «Базового уровня» Проекта, сняв видеовизитку театрального коллектива, и разместить результаты выполнения творческого задания (оформленные с соблюдением требований, доведенных на конференции) в соответствии с пунктом 7.2. Положения.

7.6. Ответственными за организацию отбора участников первого и второго этапов «Базового уровня» Проекта являются Региональные отделения при методической поддержке и сопровождении от Театрального института имени Бориса Щукина.

7.6.1. Региональные отделения создают организационные комитеты, состоящие из числа сотрудников Регионального отделения, представителей региональных органов государственной власти в сфере культуры и образования, региональных отделений Союза театральных деятелей РФ, общественных организаций культурной направленности и сотрудников аппаратов главных

федеральных инспекторов по регионам округа (далее – Региональный оргкомитет).

7.6.2. Региональное отделение определяет ответственного, для коммуникации и курирования участия коллективов региона в Проекте.

7.6.3. Просмотр и оценку всех представленных на конкурс театральных постановок осуществляет специально сформированное региональное жюри (далее – Региональное жюри) по согласованию с Экспертным советом, согласно критериям, указанным в Приложении № 3 к Положению, в период с 8 по 26 декабря 2023 года. Региональное жюри состоит из числа театральных деятелей, представителей профильных творческих профессий, лидеров общественного мнения в сфере культуры, представителей региональных отделений Союза театральных деятелей РФ и других общественных организаций культурной направленности. Из числа представителей Регионального жюри выбирается Председатель Регионального жюри. Состав Регионального жюри утверждается Региональным оргкомитетом.

7.7. По решению, принятому Региональным жюри, в зависимости от количества набранных баллов составляются рейтинговые списки коллективов, набравших от наибольшего до наименьшего количества баллов. Рейтинговый список ранжируется по убыванию баллов.

При равенстве баллов у нескольких коллективов, более высокое место в рейтинговом списке получает коллектив, представивший результаты выполнения творческого задания ранее других (при условии выполнения в полном объеме требований к оформлению результаты выполнения творческого задания).

7.8. Результаты оценки Региональным жюри представленных коллективами результатов выполнения творческих заданий направляются в Региональный оргкомитет в виде итоговой рейтинговой таблицы, содержащей Ф.И.О. Руководителя коллектива, название коллектива, наименование региона Российской Федерации, номинацию Проекта, количество набранных баллов по итогам экспертной оценки.

7.9. Решением Регионального оргкомитета по итогам оценки Региональным жюри результатов выполнения коллективами творческого задания формируется список из не более 10 коллективов, набравших наибольшее количество баллов и допущенных к участию во втором этапе «Базового уровня» Проекта (далее – Победитель первого этапа). Список Победителей первого этапа формируется от каждого субъекта Российской Федерации.

7.10. Региональный оргкомитет каждого регионального отделения направляет Оргкомитету списки Победителей первого этапа. Публикация списка Победителей первого этапа состоится не позднее 26 декабря 2023 года на Сайте будвдвдвижении.рф без указания результатов оценивания (баллов). Списки Победителей первого этапа публикуются в следующем формате: наименование

театрального коллектива/название команды (полностью), полное наименование субъекта Российской Федерации. Рейтинговые списки не публикуются.

7.11. С Победителями первого этапа проводится конференция, на которой коллективы информируются о порядке участия во втором этапе «Базового уровня» Проекта и содержании второго творческого задания «Базового уровня» Проекта согласно пункту 8.1 Положения. Коллективы, которые не вошли в список Победителей первого этапа, могут принять участие в конференции и в дальнейших этапах Проекта по собственному желанию и вне конкурса.

7.12. Конференция проводится в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с доведенным расписанием. Дополнительно записи конференций размещаются в облачном хранилище, ссылка на размещенные файлы доводится Руководителям коллективов. Руководитель коллектива должен принять участие конференции (или просмотреть размещенную запись конференции).

7.13. Все коллективы, включая Руководителей и участников, первого этапа «Базового уровня» Проекта, не вошедшие в список Победителей первого этапа, но выполнившие в полном объеме условия участия в первом этапе «Базового уровня» Проекта, изложенные в Положении, получают электронный сертификат участника Проекта в личном кабинете пользователя на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф).

## **8. Порядок реализации второго этапа (региональный этап) «Базовый уровень» Проекта**

8.1. До начала второго этапа «Базового уровня» Проекта на странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) публикуется расписание конференции второго этапа «Базового уровня», на которой коллективы информируются о порядке участия во втором этапе «Базового уровня» Проекта, в том числе о содержании второго творческого задания «Базового уровня» Проекта и требованиях к оформлению результатов выполнения творческого задания.

8.2. После участия в конференции второго этапа «Базового уровня» Проекта коллективам необходимо выполнить в период с 27 декабря 2023 года по 5 марта 2024 года второе творческое задание «Базового уровня» Проекта. Способ представления результатов выполнения второго творческого задания (оформленных с соблюдением требований, доведенных на конференции) будет доведен до Руководителей коллективов Региональным оргкомитетом.

8.3. В период с 6 марта по 27 марта 2024 года представленные коллективами результаты выполнения второго творческого задания оцениваются Региональным жюри согласно критериям, указанным в Приложении № 4 к Положению.

8.4. По решению, принятому Региональным жюри, в зависимости от количества набранных баллов составляются рейтинговые списки коллективов,

набравших от наибольшего до наименьшего количества баллов. Баллы за каждый этап номинации «Базового уровня» суммируются. Рейтинговый список ранжируется по убыванию баллов.

При равенстве баллов у нескольких коллективов, более высокое место в рейтинговом списке получает коллектив, представивший результаты выполнения творческого задания ранее других (при условии выполнения в полном объеме требований к оформлению результата выполнения творческого задания).

8.5. Результаты оценки Региональным жюри представленных коллективами результатов выполнения второго творческого задания направляются в Региональный оргкомитет в виде итоговой рейтинговой таблицы, содержащей Ф.И.О. Руководителя коллектива, название коллектива, наименование региона Российской Федерации, номинацию Проекта, количество набранных баллов по итогам экспертной оценки.

8.6. Решением Регионального оргкомитета по итогам оценки Региональным жюри результатов выполнения коллективами творческого задания формируется список коллективов, допущенных к участию в третьем этапе «Базового уровня» Проекта (далее – Победитель второго этапа). Победителем второго этапа Проекта могут стать не более 3 коллективов, набравших наибольшее количество баллов, от одного субъекта Российской Федерации.

8.7. Региональный оргкомитет направляет Оргкомитету списки Победителей второго этапа. Публикация списка Победителей второго этапа состоится не позднее 27 марта 2024 года на Сайте будвдвижении.рф без указания результатов оценивания (баллов). Списки Победителей второго этапа публикуются в следующем формате: наименование театрального коллектива (название команды) (полностью), полное наименование субъекта Российской Федерации. Рейтинговые списки не публикуются.

8.8. После публикации списка Победителей второго этапа Руководителям коллективов из указанного списка доводится расписание конференций, на которых коллективы информируются о порядке участия в третьем этапе «Базового уровня» Проекта (федеральный этап) и содержании третьего творческого задания «Базового уровня» Проекта согласно пункту 9.1 Положения.

8.9. Конференции проводятся в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с доведенным расписанием. Дополнительно записи конференций размещаются в облачном хранилище, ссылка на размещенные файлы доводится Руководителям коллективов. Руководитель коллектива должен принять участие в одной из конференций (или просмотреть размещенную запись конференции).

8.10. Коллективы, которые не вошли в список Победителей второго этапа, могут принять участие в конференции и в дальнейших этапах Проекта

по собственному желанию и вне конкурса.

8.11. Все коллективы, в том числе Руководители и участники, второго этапа «Базового уровня» Проекта, не вошедшие в список Победителей этапа, но выполнившие в полном объеме условия участия во втором этапе «Базового уровня» Проекта, изложенные в Положении, получают электронный сертификат участника Проекта.

## **9. Порядок реализации третьего этапа (федеральный этап) «Базовый уровень» Проекта**

9.1. До начала третьего этапа «Базового уровня» Проекта на странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте будьвдвижения.рф публикуется расписание конференции третьего этапа «Базового уровня» Проекта, на которой коллективы информируются о порядке участия в третьем этапе «Базового уровня» Проекта, в том числе о содержании третьего творческого задания «Базового уровня» Проекта и требованиях к оформлению результатов выполнения творческого задания.

9.2. После участия в конференции третьего этапа «Базового уровня» Проекта коллективам в период с 28 марта по 15 мая 2024 года необходимо выполнить третье творческое задание «Базового уровня» Проекта (представляющего собой отчетное театрализованное представление). Процесс реализации подготовленного театрализованного представления (постановка) с участием всех участников коллектива должен быть зафиксирован в видеозаписи (оформленном с соблюдением требований, доведенных на конференции). Руководители коллективов прикрепляют ссылку на размещенный видеоотчет, содержащий результаты выполнения творческого задания на специальной странице «Задания» в разделе «Активности» на Сайте будьвдвижения.рф (страница доступна только для Победителей второго этапа «Базового уровня» Проекта).

9.3. В период с 16 мая по 10 июня 2024 года представленные коллективами результаты выполнения третьего творческого задания оцениваются Экспертным советом согласно критериям, указанным в Приложении № 4 к Положению.

9.4. По решению, принятому Экспертным советом, в зависимости от количества набранных баллов составляются рейтинговые списки коллективов, набравших от наибольшего до наименьшего количества баллов. Баллы за каждый этап номинации «Базового уровня» суммируются. Рейтинговый список ранжируется по убыванию баллов.

При равенстве баллов у нескольких коллективов, более высокое место в рейтинговом списке получает коллектив, представивший результаты выполнения творческого задания ранее других (при условии выполнения в полном объеме требований к оформлению результатов выполнения творческого задания).

9.5. Результаты оценки Экспертным советом представленных коллективами результатов выполнения третьего творческого задания направляются в Оргкомитет в виде итоговой рейтинговой таблицы, содержащей Ф.И.О. Руководителя коллектива, наименование региона Российской Федерации, номинацию Проекта, количество набранных баллов по итогам экспертной оценки.

9.6. Решением Оргкомитета по итогам оценки Экспертным советом результатов выполнения коллективами творческого задания согласно сумме баллов, набранных в результате выполнения творческих заданий номинации «Базового уровня» Проекта, формируется рейтинговый список коллективов-Победителей «Базового уровня» Проекта, набравших наибольшее количество баллов (далее – Победитель «Базового уровня» Проекта). Право на определение количества Победителей «Базового уровня» Проекта остается на усмотрение Оргкомитета.

9.7. Публикация списка Победителей «Базового уровня» Проекта состоится не позднее 10 июня 2024 года на Сайте [будьдвижение.рф](http://будьдвижение.рф) без указания результатов оценивания (баллов). Списки Победителей «Базового уровня» Проекта публикуются в следующем формате: наименование театрального коллектива (название команды) (полностью), полное наименование субъекта Российской Федерации. Рейтинговые списки не публикуются.

9.8. Победители «Базового уровня» Проекта получают электронный диплом победителя Проекта.

9.9. Все коллективы, в том числе Руководители и участники, третьего этапа «Базового уровня» Проекта, не вошедшие в список Победителей «Базового уровня» Проекта, но выполнившие в полном объеме условия участия в третьем этапе «Базового уровня» Проекта, изложенные в Положении, получают электронный сертификат финалиста.

9.10. По решению, принятому и утвержденному Оргкомитетом, Победители «Базового уровня» Проекта и коллективы, указанные в пункте 9.9 Положения, могут быть рекомендованы Организаторам к дополнительному поощрению (в том числе ценными подарками и сувенирной брендовой продукцией) и к участию в профильных мероприятиях Движения Первых, Соорганизаторов и партнеров Проекта.

## **10. Порядок реализации первого этапа «Продвинутый уровень» Проекта**

10.1. Участникам и Руководителям коллективов с 16 сентября до 16:00 по московскому времени 17 ноября 2023 года необходимо подать заявку на участие в Проекте на странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижение.рф](http://будьдвижение.рф) и выполнить квалификационное задание. Предварительно Руководитель коллектива и все участники коллектива должны выполнить условия



участия в Проекте, изложенные в разделе 5 Положения.

10.2. На странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижении.рф](http://будьдвижении.рф) не позднее 18 сентября 2023 года публикуется расписание конференции «Продвинутого уровня» Проекта, на которой коллективы информируются об общем порядке участия в Проекте, форматах реализации квалификационного и творческого (согласно пункту 11 Положения) заданий Проекта, требованиях к оформлению результатов выполнения квалификационного и творческого заданий.

10.3. Конференции проводятся в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с доведенным расписанием. Дополнительно записи конференций размещаются в облачном хранилище, ссылка на размещенные файлы доводится Руководителям коллективов. Руководитель коллектива должен принять участие в одной из конференций (или просмотреть размещенную запись конференции).

10.4. Для прохождения квалификационного отбора коллективам необходимо прислать видеозапись творческого выступления коллектива в любой форме творческого высказывания: драматическая постановка, отрывок из спектакля, этюд, вокальное выступление, танец, клоунада, пантомима и т.д., позволяющее Экспертному совету определить готовность коллектива к участию в основном конкурсе «Продвинутого уровня» Проекта (далее – видеозапись).

Необходимо учитывать следующие требования к видеозаписи:

- форматы: \*.MPEG, \*.MP4, \*.AVI;
- разрешение видео: не ниже 1280x720;
- съемка произведена в горизонтальном формате;
- съемка произведена одним кадром без монтажа;
- звук четкий, без посторонних шумов;
- съемка творческого выступления осуществлялась не ранее 2023 года;
- продолжительность не более 15 минут.
- коллектив на видео должен соответствовать коллективу, который

подает заявку на участие в номинации «Продвинутого уровня».

Материалы коллективов, в которых не соблюдаются данные требования, не будут приниматься к рассмотрению и не будут засчитаны как участие в квалификационном отборе «Продвинутого уровня» Проекта.

10.5. Подготовленная видеозапись размещается в социальной сети ВКонтакте (в посте на официальной странице образовательной организации, или на личной странице Руководителя коллектива, или на личной странице участника коллектива или на странице родителя (законного представителя) участника коллектива с хештегами: #ДвижениеПервых, #ШкольнаяКлассика, #щукинскийинститут #ШкольныеТеатры2030, #приоритет2030) или на видеохостинге Rutube (с хештегами: #ДвижениеПервых, #ШкольнаяКлассика,



#щукинскийинститут #ШкольныеТеатры2030, #приоритет2030), или в облачном хранилище Яндекс.Диск.

Важно:

– страница пользователя в социальной сети ВКонтакте, на которой размещается пост с результатами выполнения квалификационного задания, не должна иметь ограничений доступа;

– ссылка на пост с результатами выполнения квалификационного задания или на размещенные файлы в облачном хранилище Яндекс.Диск должна быть активна до даты завершения второго этапа «Продвинутого уровня» Проекта (27 марта 2024 года);

– ссылка на пост с результатами выполнения квалификационного задания должна вести именно на пост участника Проекта с приложенными материалами; ссылка на стартовую страницу сообщества/пользователя, на сторонний сайт и т.п. не будет засчитана как участие в квалификационном отборе «Продвинутого уровня» Проекта.

10.6. По выполнении условий, изложенных в пунктах 10.4. и 10.5. Положения, Руководители коллективов прикрепляют ссылку на размещенную видеозапись, содержащую результаты выполнения квалификационного задания, в специальном поле при подаче заявки на странице номинации Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) в срок до 16:00 по московскому времени 17 ноября 2023 года. Дополнительно, Руководитель коллектива заполняет анкету в форматах \*.DOC/\*.DOCX/\*.PDF (файл анкеты для заполнения размещен на странице номинации Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф)).

10.7. В течение проведения первого этапа «Продвинутого уровня» Проекта представленные коллективами результаты выполнения квалификационного задания проходят отбор Экспертным советом, по итогам которого коллективы допускаются или не допускаются к участию во втором этапе «Продвинутого уровня» Проекта. Квалификационный отбор осуществляется в зависимости от соответствия/не соответствия следующим требованиям: сыгранность коллектива и владение актерским мастерством. Результаты квалификационного отбора отображаются в личном кабинете Руководителя коллектива на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) не позднее 1 декабря 2023 года.

10.8. Коллективы, прошедшие квалификационный отбор, допускаются к участию во втором этапе «Продвинутого уровня» Проекта.

10.9. Списки допущенных коллективов публикуются на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) в следующем формате: наименование театрального коллектива (название команды) (полностью), полное наименование субъекта Российской Федерации.

10.10. Руководителям коллективов, допущенных к участию во втором этапе

«Продвинутого уровня» Проекта, доводится расписание конференций, на которых коллективы информируются о порядке участия в основном конкурсе «Продвинутого уровня» Проекта.

10.11. Конференции проводятся в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с доведенным расписанием. Дополнительно записи конференций размещаются в облачном хранилище, ссылка на размещенные файлы доводится Руководителям коллективов. Руководитель коллектива должен принять участие в одной из конференций (или просмотреть размещенную запись конференции).

Коллективы, которые не вошли в список прошедших квалификационный отбор, могут принять участие в конференции и в дальнейших этапах Проекта по собственному желанию и вне конкурса.

## **11. Порядок реализации второго этапа «Продвинутый уровень» Проекта**

11.1. Коллективам, допущенным к участию во втором этапе «Продвинутого уровня» Проекта, в период с 2 декабря 2023 года по 5 марта 2024 года необходимо выполнить конкурсное творческое задание «Продвинутого уровня» Проекта.

11.2. Конкурсное творческое задание «Продвинутого уровня» Проекта приурочено к тематике сезона Проекта (пункт 6.5. Положения) и делится на следующие направления:

- Драматический театр;
- Музыкальный театр;
- Танцевально-пластический театр;
- Кукольный театр;
- Оригинальный жанр.

Коллектив самостоятельно выбирает направление и подает на нее видеозапись (результат выполнения конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта). В каждом направлении определяется не более одного победителя.

11.3. Информация о содержании конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта и порядке его выполнения размещается на странице номинации Проекта в разделе «Активности» на Сайте будьдвдвижения.рф не позднее 31 октября 2023 года.

11.4. Коллективам необходимо выполнить конкурсное творческое задание «Продвинутого уровня» Проекта и подготовить видеозапись, содержащую результат выполнения конкурсного творческого задания.

Необходимо учитывать следующие требования к видеозаписи:

- форматы: \*.MPEG, \*.MP4, \*.AVI;
- разрешение видео: не ниже 1280x720;

- съемка произведена в горизонтальном формате;
- съемка произведена одним кадром без монтажа;
- звук четкий, без посторонних шумов;
- продолжительность не более 15 минут.

Видеозаписи коллективов, в которых не соблюдаются данные требования, не будут приниматься к рассмотрению и не будут засчитаны как участие во втором этапе «Продвинутого уровня» Проекта.

11.5. Подготовленная видеозапись размещается в социальной сети ВКонтакте (в посте на официальной странице образовательной организации, или на личной странице Руководителя коллектива, или на личной странице участника коллектива или на странице родителя (законного представителя) участника коллектива с хештегами: #ДвижениеПервых, #ШкольнаяКлассика, #щукинскийинститут, #ШкольныеТеатры2030, #приоритет2030) или на видеохостинге Rutube (с хештегами: #ДвижениеПервых, #ШкольнаяКлассика, #щукинскийинститут, #ШкольныеТеатры2030, #приоритет2030), или в облачном хранилище Яндекс.Диск.

Важно:

- страница пользователя в социальной сети ВКонтакте, на которой размещается пост с результатами выполнения творческого задания, не должна иметь ограничений доступа;
- ссылка на пост с результатами выполнения конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта или на размещенные файлы в облачном хранилище Яндекс.Диск должна быть активна до даты завершения второго этапа «Продвинутого уровня» Проекта (27 марта 2024 года);
- ссылка на пост с результатами выполнения конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта должна вести именно на пост участника Проекта с приложенными материалами; ссылка на стартовую страницу сообщества/пользователя, на сторонний сайт и т.п. не будет засчитана как участие во втором этапе «Продвинутого уровня» Проекта.

11.6. По выполнении условий, изложенных в пунктах 11.2. – 11.5. Положения, Руководители коллективов прикрепляют ссылку на размещенную видеозапись, содержащую результаты выполнения конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта, в специальном поле на странице Проекта (внутренняя вкладка задания) в разделе «Активности» на Сайте будвдвигении.рф (при наличии технической возможности).

11.7. В течение периода проведения второго этапа «Продвинутого уровня» Проекта представленные коллективами результаты выполнения конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта оцениваются Экспертным советом согласно критериям, указанным в Приложении № 5 к Положению.

11.8. По решению, принятому Экспертным советом, в зависимости

от количества набранных баллов составляются рейтинговые списки коллективов по каждому направлению, набравших от наибольшего до наименьшего количества баллов. Рейтинговый список ранжируется по убыванию баллов.

При равенстве баллов у нескольких коллективов более высокое место в рейтинговом списке по соответствующему направлению получает коллектив, представивший результаты выполнения конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта ранее других (при условии выполнения в полном объеме требований к оформлению результаты выполнения творческого задания).

11.9. Результаты оценки Экспертным советом представленных коллективами результатов выполнения конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта направляются в Оргкомитет в виде итоговой рейтинговой таблицы по каждому направлению, содержащей Ф.И.О. Руководителя коллектива, наименование региона Российской Федерации, номинацию Проекта, количество набранных баллов по итогам экспертной оценки.

11.10. Решением Оргкомитета, по итогам оценки Экспертным советом результатов выполнения коллективами конкурсного творческого задания «Продвинутого уровня» Проекта, формируется список из 5 коллективов, набравших наибольшее количество баллов в каждом из направлений, допущенных к участию в третьем этапе «Продвинутого уровня» Проекта (далее по тексту Положения – Финалист Проекта).

11.11. Публикация списка Финалистов Проекта состоится не позднее 27 марта 2024 года на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) без указания результатов оценивания (баллов). Список Финалистов Проекта публикуются в следующем формате в отношении каждого коллектива из списка: наименование театрального коллектива (название команды) (полностью), полное наименование субъекта Российской Федерации. Рейтинговые списки не публикуются.

11.12. По решению Оргкомитета коллективы второго этапа «Продвинутого уровня» Проекта могут быть привлечены к участию в акциях и мероприятиях Движения Первых, соорганизаторов и Партнеров.

11.13. Все коллективы, в том числе Руководители и участники, второго этапа «Продвинутого уровня» Проекта, не вошедшие в список Финалистов Проекта, но выполнившие в полном объеме условия участия во втором этапе «Продвинутого уровня» Проекта, изложенные в Положении, получают электронный сертификат участника Проекта.

## **12. Порядок реализации третьего этапа «Продвинутого уровня» Проекта**

12.1. В период с 28 марта по 10 июня 2024 года организовывается и проводится Итоговое событие Проекта. Предварительный регион проведения Итогового события Проекта: Псковская область (возможно изменение региона

проведения). Порядок организации и проведения Итогового события Проекта утверждается Организатором и Соорганизаторами и публикуется на Сайте будьвдвижении.рф.

12.2. К участию в Итоговом событии приглашаются Финалисты Проекта (раздел 11 Положения), Делегаты, участники «Профессионального уровня» Проекта.

12.3. Руководителям коллективов, ставшим Финалистами Проекта (раздел 11 Положения), необходимо в срок не позднее 30 апреля 2024 года направить на адрес электронной почты art@rddm.team письмо в свободной форме, подтверждающее готовность коллектива принять участие в Итоговом событии Проекта или отказ коллектива от участия в Итоговом событии Проекта.

12.4. В случае отказа от участия в Итоговом событии Проекта одного из Финалистов Проекта, право на участие в Итоговом событии Проекта получает коллектив Второго этапа «Продвинутого уровня» Проекта, не вошедший в число Финалистов Проекта, но расположенный в итоговой рейтинговой таблице по направлению сразу после Финалистов Проекта по такому направлению.

12.5. Все коллективы-участники Итогового события Проекта, а также Руководители коллективов и участники коллективов получают диплом Победителя Проекта.

12.6. Коллективы-Финалисты Проекта, отказавшиеся от участия в Итоговом событии Проекта, а также Руководители коллективов и участники коллективов получают электронный сертификат Финалиста Проекта.

12.7. По решению, принятому и утвержденному Оргкомитетом, Финалисты Проекта могут быть рекомендованы Организатором к дополнительному поощрению (в том числе ценными подарками и сувенирной брендированной продукцией) и к участию в профильных мероприятиях Движения Первых, Соорганизаторов и партнеров Проекта.

### **13. Порядок реализации первого этапа «Профессиональный уровень» («Профи») Проекта**

13.1. Участникам и Руководителям коллективов в период с 16 сентября по 23 октября 2023 года необходимо подать заявку на участие в Проекте на странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте будьвдвижении.рф. Предварительно Руководитель коллектива и все участники коллектива должны выполнить условия участия в Проекте, изложенные в пункте 5.3. Положения.

13.2. Коллективы, успешно подтвердившие квалификацию «Профессионального уровня» Проекта ожидает:

– представительство проекта на различных федеральных и региональных проектах и мероприятиях;

- премьерные постановки спектаклей по произведениям победителей партнерских конкурсов;
- содействие профессиональному развитию школьных и молодежных театров страны (запись подкастов, очные и заочные встречи, участие в круглых столах и форумах)
- создание и показ специальных постановок при поддержке региональных и федеральных органов исполнительной власти.

13.3. Подать заявку на участие в «Профессиональном уровне» Проекта могут коллективы школьных, молодежных театров и театральных коллективов учреждений дополнительного образования от 12 до 18 лет (включительно):

- финалисты «Продвинутого уровня» сезонов 2021-2022 годов и 2022-2023 годов;
- профессиональные театральные коллективы;
- лауреаты и победители театральных конкурсов 2022-2023 годов.

13.4. Для допуска заявки на участие в первом этапе «Профессионального уровня» Проекта Руководителям коллективов необходимо подтвердить квалификацию коллектива. Для этого Руководителю коллектива необходимо предоставить Экспертному совету видеозапись творческой работы (спектакля). В качестве творческой работы допускается видеозапись выступления театрального коллектива в любой форме творческого высказывания: драматическая постановка, этюд, вокальное выступление, танец, клоунада, пантомима и т.д.;

Необходимо учитывать следующие требования к видеозаписи:

- форматы: \*.MPEG, \*.MP4, \*.AVI;
- разрешение видео: не ниже 1280x720;
- съемка произведена в горизонтальном формате;
- съемка произведена одним кадром без монтажа;
- звук четкий, без посторонних шумов;

Творческая работа (спектакль), представляемая в рамках настоящего пункта, должна являться лауреатом регионального/федерального конкурса или участвовать в мероприятиях регионального/федерального значения.

13.5. Подготовленная видеозапись размещается в социальной сети ВКонтакте (в посте на официальной странице образовательной организации, или на личной странице Руководителя коллектива, или на личной странице участника коллектива или на странице родителя (законного представителя) участника, или на видео-хостинге Rutube, или в облачном хранилище Яндекс.Диск.

Важно:

- страница пользователя в социальной сети ВКонтакте, на которой размещается пост с результатами выполнения творческой работы, не должна иметь ограничений доступа;



– ссылка на пост с результатами выполнения творческой работы или на размещенные файлы в облачном хранилище Яндекс.Диск должна быть активна до 1 декабря 2023 года;

– ссылка на пост с результатами выполнения творческой работы должна вести именно на пост участника Проекта с приложенными материалами; ссылка на стартовую страницу сообщества/пользователя, на сторонний сайт и т.п. не будет засчитана как участие в квалификационном отборе «Профессионального уровня» Проекта.

13.6. По выполнении условий, изложенных в пунктах 13.3. – 13.5. Положения, Руководители коллективов прикрепляют ссылку на размещенную видеозапись, содержащую результаты выполнения творческой работы, в специальном поле при подаче заявки на странице номинации Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф). Дополнительно, Руководителем коллектива размещается заполненная анкета в форматах \*.DOC/\*.DOCX/\*.PDF (файл анкеты для заполнения размещен на странице номинации Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф)), а также портфолио коллектива, которое должно содержать в себе документы, подтверждающие наличие степеней лауреата и побед в театральных конкурсах.

13.7. В течение проведения первого этапа «Профессионального уровня» Проекта представленные коллективами результаты выполнения творческой работы «Профессионального уровня» Проекта проходят отбор Экспертным советом, по итогам которого коллективы допускаются или не допускаются к участию во втором этапе «Профессионального уровня» Проекта. Отбор осуществляется в зависимости от соответствия / не соответствия следующим требованиям: сыгранность коллектива, владение актерским мастерством, профессиональный опыт коллектива. Результаты отбора размещаются в личном кабинете Руководителя коллектива на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) не позднее 30 октября 2023 года.

13.8. Коллективы, прошедшие во второй этап «Профессионального уровня» Проекта, получают статус Представителей Проекта.

По решению Оргкомитета коллективы «Профи» могут быть приглашены к участию в Итоговом событии Проекта в Псковской области в качестве Представителей Проекта, актеров и наставников для «Продвинутого уровня» Проекта.

## **14. Порядок реализации второго этапа «Профессиональный уровень» («Профи») Проекта**

14.1. До начала второго этапа «Профессионального уровня» Проекта на странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте [будьдвижения.рф](http://будьдвижения.рф) публикуется расписание конференции второго этапа «Профессионального уровня»

Проекта, на которой коллективы информируются об общем порядке участия во втором этапе «Профессионального уровня» Проекта.

14.2. Коллективы, прошедшие отбор по итогам первого этапа «Профессионального уровня» Проекта в период с 31 октября 2023 года по 30 августа 2024 года получают статус Лидеров Проекта.

14.3. На странице Проекта в разделе «Активности» на Сайте будьвдвижении.рф размещается расписание конференций «Профессионального уровня» («Профи») Проекта, на которых коллективы информируются об общем порядке участия во втором этапе «Профессионального уровня» («Профи») Проекта. Дополнительно, Лидеры Проекта примут участие в профильных мероприятиях Движения Первых, Соорганизаторов и партнеров Проекта.

14.4. Конференции проводятся в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с доведенным расписанием. Дополнительно записи конференций размещаются в облачном хранилище, ссылка на размещенные файлы доводится Руководителям коллективов. Руководитель коллектива должен принять участие в одной из конференций (или просмотреть размещенную запись конференции).

14.5. В период с 31 октября 2023 года по 30 августа 2024 года Лидеры Проекта принимают участие в профильных мероприятиях Проекта, Движения Первых, Соорганизаторов и партнеров Проекта.

14.6. По итогам Проекта коллективы-Лидеры Проекта, а также их Руководители коллективов и участники коллективов получают электронный сертификат Лидеров Проекта.

14.7. По решению, принятому и утвержденному Оргкомитетом, Лидеры Проекта могут быть рекомендованы Организатору и Соорганизаторам к дополнительному поощрению (в том числе ценными подарками и сувенирной брендированной продукцией) и к участию в профильных мероприятиях Организатора, Соорганизаторов и партнеров Проекта.

## **15. Финансирование**

15.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Проекта и мероприятий Проекта, включая проезд участников, их руководителей и/или сопровождающих их лиц к месту проведения мероприятий Проекта и обратно, медицинское страхование участников, их руководителей и/или сопровождающих их лиц и услуги медицинского работника при перевозке группы детей, организацию проживания и питания участников мероприятий Проекта, их руководителей и/или сопровождающих их лиц, вожатых (волонтеров), обеспечение брендированной продукцией их руководителей и/или сопровождающих их лиц, вожатых (волонтеров), услуги по организации Итогового события Проекта (за исключением проезда финалистов Проекта



до места проведения Итогового события и обратно, проживания и питания финалистов Проекта на Итоговом событии), а также иные расходы, связанные непосредственно с организацией и проведением мероприятий Проекта осуществляются Движением Первых за счет средств федерального бюджета, предоставленных Движению Первых в целях реализации комплекса мероприятий, направленных на вовлечение отдельных категорий граждан и организаций в систему патриотического воспитания детей и молодежи.

15.2. Расходы, связанные с проездом финалистов Проекта до места проведения Итогового события и обратно, проживанием и питанием финалистов Проекта на Итоговом событии, осуществляются ФГБУ «Росдетцентр» за счет средств субсидии из федерального бюджета на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

15.3. Расходы, связанные с методическим сопровождением деятельности школьных театров, организацией и проведением повышения квалификации руководителей школьных театров, школьных учителей, педагогов дополнительного образования, организацией и проведением образовательных, творческих и иных мероприятий, реализуемых в рамках Проекта, осуществляются Театральным институтом имени Бориса Щукина за счет средств гранта в форме субсидии на реализацию программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» либо за счет средств от приносящей доход деятельности.

15.4. Конкретизация расходов, связанных с организацией и проведением Проекта и мероприятий Проекта, осуществляемых за счет средств Организатора и Соорганизаторов, определяется отдельным соглашением, заключаемым Движением первых, Театральным институтом имени Бориса Щукина и ФГБУ «Росдетцентр».

15.5. По решению Оргкомитета при наличии соответствующего соглашения о взаимодействии финансовую поддержку Проекту могут оказывать Соорганизаторы и партнеры Проекта.

## **16. Заключительные положения**

16.1. Информация о Проекте, порядке подачи и приема заявок на участие в Проекте размещается на Сайте будвдвигении.рф и в группе Движения Первых в социальной сети «ВКонтакте» [vk.com/mypervie](https://vk.com/mypervie) (далее – Группе [mypervie](https://vk.com/mypervie)) и [vk.com/mypervie\\_tvorchestvo](https://vk.com/mypervie_tvorchestvo) (далее – Группе [mypervie\\_tvorchestvo](https://vk.com/mypervie_tvorchestvo)). А также дублируется на сайте Театрального института имени Бориса Щукина [htvs.ru](https://htvs.ru) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

16.2. В случае внесения изменений в Положение Организатор обязан уведомить участников Проекта в течение пяти рабочих дней с даты утверждения

изменений путем размещения информации на Сайте будьдвижении.рф, а также в Группе myervie и Группе myervie\_tvorchestvo.

16.3. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Проекта, Оргкомитет вправе предложить Организатору временно приостановить или прекратить проведение Проекта.

16.4. Организатор не несет ответственности за прямые или косвенные потери участника Проекта, за любые неточности или упущения в предоставленной участником Проекта информации, технические неисправности, поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн-системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера участника Проекта или любого другого лица в связи с участием в Проекте. Контактное лицо: Сатина Екатерина Николаевна, начальник отдела проектов в сфере культуры и творчества, тел.: 8 (495) 668-88-99 (доб. 3163), эл. почта: art@rddm.team, адрес: 109028, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Таганский, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 2, эт./помещ. 5/XVIII.

**Состав Организационного комитета  
Всероссийского проекта «Школьная классика»**

САМСОНОВА Екатерина Сергеевна	Заместитель Председателя Правления Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» по проектной деятельности
БЕЛИКОВ Андрей Николаевич	Проректор по творческой деятельности, молодежной политике и воспитательной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (по согласованию)
КУДРЯШОВ Александр Сергеевич	Директор Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр» (по согласованию)
СТАСЮК Валентин Валерьевич	Руководитель проекта «Школьные театры» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (по согласованию)
САТИНА Екатерина Николаевна	Начальник отдела проектов в сфере культуры и творчества Департамента проектов социальной направленности Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»

## СОГЛАСИЕ

### на обработку персональных данных

Нажимая на кнопку при регистрации на странице мероприятия (в разделе «АКТИВНОСТИ») на сайте <https://будьвдвижении.рф>, [рдш.рф](https://рдш.рф), [большаяперемена.онлайн](https://большаяперемена.онлайн) (далее – Сайт), я, в том числе как законный представитель субъекта персональных данных (ребенка/подопечного), в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе (интересе ребенка/подопечного) даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных ребенка/подопечного) Общероссийскому общественно-государственному движению детей и молодежи «Движение первых» (ОГРН 1227700776038, местонахождение: 109028, г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 2, эт./помещ. 16/XVIII) (далее – Движение первых) и Автономной некоммерческой организации «Большая Перемена» (ОГРН 1217700205766, местонахождение: 105064, г. Москва, Нижний Сусальный пер., д. 5, стр. 5А, эт. 2, помещ. I) (далее – Большая Перемена), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (ОГРН 1027739809096, местонахождение: 119002, г. Москва, ул. Большой Николопесковский пер., д. 12а) (далее – Театральный институт имени Бориса Щукина), Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр» (ОГРН 1167746501064, местонахождение: 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64) (далее – ФГБУ «Росдетцентр») (Движение первых, Большая Перемена, Театральный институт имени Бориса Щукина и ФГБУ «Росдетцентр» далее совместно именуемые Операторы) с целью моего участия (участия ребенка/подопечного) в мероприятии (проекте, конкурсе и др.), проводимом Движением первых (далее – цель обработки).

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, передача (предоставление и доступ) персональных данных третьим лицам: партнерам мероприятия (при наличии), соорганизаторам мероприятия (при наличии), иным лицам на основании Положения о мероприятии, а также лицам, с которыми

у Операторов заключены соглашения/договоры/иные сделки с целью реализации моего участия (участия ребенка/подопечного) в мероприятии. Персональные данные третьим лицам предоставляются по содержанию и в объеме необходимом и достаточном для реализации цели обработки.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя и отчество, серия и номер документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении), сведения о выдаче документа, удостоверяющего личность (включая дату выдачи, орган, выдавший документ, и код подразделения), СНИЛС, адрес регистрации по месту жительства, дата рождения, сведения о месте проживания, сведения о месте учебы, включая класс и его литеру, сведения о месте работы, должность, адрес электронной почты, номера телефонов, сведения, собираемые посредством метрических программ.

Даю согласие на фото-/видеосъемку своего участия (участия ребенка/подопечного) в мероприятии; на переработку фото- и видеозаписи своего участия (участия ребенка/подопечного) в мероприятии; на обнародование и размещение фото- и видеозаписи с моим изображением (изображением ребенка/подопечного) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе на информационных ресурсах Операторов, соорганизаторов и партнеров мероприятия и в группе (сообществе) мероприятия в социальной сети «ВКонтакте»; на дальнейшее использование фото- и видеоматериалов с моим изображением (изображением ребенка/подопечного) с целью реализации и освещения мероприятия.

Даю согласие на получение уведомлений о новостях, результатах мероприятия, другой информации, предусмотренной Положением о мероприятии, или необходимой для участия в мероприятии.

Согласие действует до достижения цели обработки либо до письменного отзыва, направленного Оператору(ам) по адресу(ам), указанному(ым) в согласии.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в том числе статьей 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» о предоставлении по моему запросу либо обращению информации, касающейся обработки моих персональных данных.

Приложение № 3  
к Положению об организации  
и проведении Всероссийского  
проекта «Школьная классика»

**Критерии оценивания результатов выполнения первого творческого задания участниками  
Всероссийского проекта «Школьная классика»  
(«Базовый уровень»)**

Креативность заявки (творческий подход, постановочная культура и сценичность, гармоничное сочетание идеи со средствами реализации: декорации, свет, музыка, костюмы, исполнение)	Потенциал коллектива (актерский, ансамблевый, организационный)	Оценка целей и задач создаваемого школьного театра (манифест: правила внутренней дисциплины, творческие замыслы, программа занятий, видение развития коллектива, технические возможности)
от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов
Максимальное количество баллов по всем критериям – 30		

Приложение № 4  
к Положению об организации  
и проведении Всероссийского  
проекта «Школьная классика»

**Критерии оценивания результатов выполнения второго и третьего творческого задания участниками  
Всероссийского проекта «Школьная классика»  
(«Базовый уровень»)**

Ансамблевость работы коллектива	Степень освоения методических рекомендаций по организации деятельности школьных театров	Соответствие выбранной постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива	Творческий и организационный потенциал коллектива	Креативность (творческий подход, общая культура выполнения задания: пластика, костюм, культура исполнения)
от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов
Максимальное количество баллов по всем критериям – 50				

Приложение № 5  
к Положению об организации  
и проведении Всероссийского  
проекта «Школьная классика»

**Критерии оценивания результатов выполнения творческого задания участниками  
Всероссийского проекта «Школьная классика»  
(«Продвинутый уровень»)**

Уровень актерского мастерства (актерские образы, использование базовых элементов актерской техники: физическое самочувствие, перемена отношения, взаимодействие с партнером)	Уровень сценической речи (правильность и грамотность речи, речевые характеристики, действенный посыл слова)	Уровень пластической выразительности (танец, пластические этюды, использование пластики в создании образов, выразительное владение телом)	Режиссура (мизансцены, тема и идея спектакля, разбор материала)	Художественное оформление спектакля (эмоциональный образ спектакля, стилистическая выдержанность, использование света, звука, декораций, реквизита, костюмов)	Соответствие постановки тематике сезона проекта
от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов
Максимальное количество баллов по всем критериям – 60					